

# **KOLIPSI II**

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**

**Griglia di valutazione analitica a sei criteri (livelli del QCER)**

## Griglia di valutazione (ESERCIZIO 1)

	Lessico: ampiezza	Lessico: padronanza	Correttezza grammaticale	Coerenza e coesione	Appropriatezza sociolinguistica	Padronanza ortografica
C2	<p><b>SPETTRO</b> vastissimo</p> <p><b>PARTICOLARITÀ</b> padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali; è consapevole delle diverse connotazioni di queste</p>	<p><b>IN GENERALE</b> costantemente corretto e adeguato</p>	<p><b>REPERTORIO E CORRETTEZZA</b> controllo grammaticale costante anche di forme linguistiche complesse</p>	<p><b>TESTO</b> coerente e coeso</p> <p><b>CONNETTIVI</b> ampia gamma di connettivi e altri meccanismi coesivi in modo appropriato</p>	<p><b>IN GENERALE</b> in grado di cogliere pienamente le implicazioni sociolinguistiche e socioculturali del linguaggio di un parlante L1 e di reagire in modo adeguato</p> <p><b>ESPRESSIONI IDIOMATICHE</b> buona padronanza di espressioni idiomatiche/espressioni colloquiali e dei rispettivi livelli di connotazione semantica</p>	nessun errore ortografico
C1	<p><b>SPETTRO</b> vasto repertorio lessicale</p> <p><b>PARTICOLARITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>buona padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali</li> <li>in caso di lacune usa prontamente delle circonlocuzioni</li> </ul>	<p><b>ERRORI</b> occasionalmente sbagli di minore entità, ma nessun errore lessicale significativo</p>	<p><b>IN GENERALE</b> livello costantemente elevato di correttezza</p> <p><b>CORRETTEZZA</b> errori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rari</li> <li>poco evidenti</li> </ul>	<p><b>TESTO</b> chiaro, ben strutturato</p> <p><b>CONNETTIVI</b> uso controllato di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>connettivi</li> <li>espressioni coesive</li> </ul>	<p><b>IN GENERALE</b> in grado di riconoscere un'ampia gamma di espressioni idiomatiche/espressioni colloquiali</p> <p><b>DIMENSIONE SITUAZIONALE</b> in grado di cogliere cambiamenti di registro</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usare la lingua per scopi sociali in modo flessibile/efficace</li> <li>includere dimensioni affettive, allusive, umoristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>impaginazione, strutturazione in paragrafi e punteggiatura coerenti e funzionali</li> <li>ortografia corretta; qualche sbaglio occasionale</li> </ul>
B2	<p><b>SPETTRO</b> buon repertorio lessicale relativo al proprio settore e argomenti generali</p> <p><b>PARTICOLARITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in grado di variare formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni</li> <li>le lacune possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni</li> </ul>	<p><b>IN GENERALE</b> correttezza generalmente elevata</p> <p><b>ERRORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qualche confusione/scelta lessicale scorretta</li> <li>gli errori non pregiudicano la comunicazione</li> </ul>	<p><b>IN GENERALE</b> padronanza grammaticale piuttosto buona</p> <p><b>CORRETTEZZA</b> gli errori non provocano fraintendimenti</p>	<p><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiaro e coerente</li> <li>in un intervento lungo possibili salti logici</li> </ul> <p><b>CONNETTIVI</b> numero limitato</p>	<p><b>DIMENSIONE SITUAZIONALE</b> espressione adeguata alla situazione</p> <p><b>IN GENERALE</b> nessun errore di formulazione grossolano non irrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>testo rispettoso degli standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi</li> <li>ortografia e punteggiatura ragionevolmente corrette, eventuali tracce dell'influenza della L1</li> </ul>
B1	<p><b>SPETTRO</b> lessico sufficiente a esprimersi su quasi tutti gli argomenti della vita quotidiana (famiglia, hobby, interessi, lavoro, viaggi, attualità);</p> <p><b>PARTICOLARITÀ</b> ricorso a qualche circonlocuzione</p>	<p><b>IN GENERALE/SPETTRO</b> buona padronanza del lessico elementare</p> <p><b>ERRORI</b> errori gravi in pensieri più complessi/argomenti e situazioni non familiari</p>	<p><b>REPERTORIO E CORRETTEZZA</b> formule di routine e strutture d'uso frequente relative alle situazioni più prevedibili</p> <p>→ ragionevolmente corretto</p>	<p><b>TESTO</b> serie di elementi relativamente brevi e semplici → collegati in sequenza lineare per punti</p>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> ampia gamma di atti linguistici usando le espressioni più comuni</p> <p><b>DIMENSIONE SITUAZIONALE</b> registro "neutro"</p> <p><b>REGOLE DI CORTESIA</b> Consapevole e rispettoso delle più importanti regole di cortesia + differenze fra usi e costumi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>testo nel complesso comprensibile</li> <li>ortografia, punteggiatura e impaginazione corrette quanto basta per essere quasi sempre comprensibili</li> </ul>
A2	<p><b>SPETTRO/FUNZIONI</b> Lessico sufficiente per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esprimere bisogni comunicativi di base</li> <li>far fronte a bisogni semplici "di sopravvivenza"</li> </ul>	<p><b>IN GENERALE/SPETTRO</b> (<i>padroneggia un</i>) repertorio ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</p>	<p><b>REPERTORIO E CORRETTEZZA</b> alcune strutture semplici → errori di base/sistematici (confusione fra i tempi verbali, mancata segnalazione degli accordi)</p> <p><b>COMPRESIBILITÀ</b> il messaggio di solito è chiaro</p>	<p><b>TESTO</b> gruppi di parole</p> <p><b>CONNETTIVI</b> semplici come "e", "ma" e "perché"</p>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> salutare, fare inviti, dare suggerimenti, chiedere scusa in scambi comunicativi molto brevi</p> <p><b>REGOLE DI CORTESIA</b> formule convenzionali correnti</p>	<p><b>COIPIARE</b> brevi frasi su argomenti correnti (ad es. indicazioni stradali)</p> <p><b>SCRIVERE</b> parole brevi facenti parte del vocabolario orale personale con riproduzione ragionevole della fonetica → ortografia non necessariamente del tutto corretta</p>
A1	<p><b>SPETTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>repertorio lessicale di base: singole parole ed espressioni</li> <li>il riferimento è a un certo numero di situazioni concrete</li> </ul>	Nessun descrittore	<p><b>REPERTORIO E CORRETTEZZA</b> qualche semplice struttura grammaticale e semplici modelli sintattici imparati a memoria</p> <p>→ padronanza limitata</p>	<p><b>TESTO</b> parole/gruppi di parole</p> <p><b>CONNETTIVI</b> molto elementari e lineari come "e" o "allora"</p>	<p><b>IN GENERALE</b> in grado di stabilire contatti sociali di base (ad es. dire "per favore", "grazie", "scusi" ecc.)</p> <p><b>REGOLE DI CORTESIA</b> le più semplici formule convenzionali correnti per salutare, congedarsi</p>	<p><b>COIPIARE</b> parole e brevi espressioni conosciute (ad es. avvisi, istruzioni...)</p> <p><b>SCRIVERE</b> in grado di <i>sillabare</i> il proprio indirizzo, nazionalità e altri dati personali</p>